

Dans le cadre de la préparation de sa prochaine série de concerts, l'ensemble Vocal la Frattola (Strasbourg) remercie le conseil de fabrique d'Ammerschwihr de mettre à disposition l'église pour une journée de travail qui se terminera par une répétition générale publique le dimanche 14 octobre à 17h (entrée libre – plateau).

Le programme intitulé « *Lux aeterna* » est composé d'œuvres du 19ème et 20ème siècle dont la pièce maîtresse est le **Requiem de Gabriel Fauré**. Deux mélodies de Gabriel Fauré pour soprano et harpe, des motets pour le temps de l'Avent de Joseph Rheinberger, les 4 motets sur des thèmes grégoriens de Maurice Duruflé compléteront ce programme varié.

Nous invitons le public d'Ammerschwihr à venir découvrir une version particulière du Requiem faisant large part à l'orgue et enrichie de quelques instruments.

L'ensemble vocal d'une vingtaine de choristes sous la direction de Patrick Armand sera accompagné au grand orgue par Antonino Buschiazzo, ainsi que par le harpiste Jean-Baptiste Haye, le violoncelliste Bruno Seckler, le tromboniste Matthieu Armand et la flûtiste Christine Sergi-Meyer. Les solistes vocaux seront : Lilia Dornhof, soprano et Jean-François Rouchon, baryton.

La présence du public nous permettra de donner un objectif concret à cette journée de travail et d'ores et déjà nous vous remercions pour votre présence nombreuse.

